



Cambridge International A Level

CHINESE

9715/43

Paper 4 Texts

October/November 2023

2 hours 30 minutes



You must answer on the enclosed answer booklet.

You will need: Answer booklet (enclosed)

Invigilators must refer to the Additional Materials List for instructions on the use of set texts in the examination.

INSTRUCTIONS

- Answer **three** questions in total in **Chinese**, each on a different text:
 Answer **at least one question** from Section 1.
 Answer **at least one question** from Section 2.
 Answer **one other question** from **either** Section 1 **or** Section 2.
- Follow the instructions on the front cover of the answer booklet. If you need additional answer paper, ask the invigilator for a continuation booklet.
- Dictionaries are **not** allowed.

INFORMATION

- The total mark for this paper is 75.
- Each question is worth 25 marks.

说明

- 请用**中文**回答总共**三个**问题，每一题应该针对不同的文章回答问题：
 从第一部分选择**至少一个**问题来答题。
 从第二部分选择**至少一个**问题来答题。
 从第一部分**或者**第二部分**再另外任选一个**问题来答题。
- 依照答题手册封面上的说明来进行答题。本说明同时也有**中文**版说明如下。如果你需要额外的答题纸，请向监考人员索取续页。
- **不可以**使用字典。

信息

- 这份试卷的总分是七十五分。
- 每一题的分值是二十五分。

This document has **8** pages. Any blank pages are indicated.

答题手册说明

请使用黑色或深蓝色的笔。你可以使用**HB**铅笔画任何图表或图像。

在本页上方的方框中填写你的姓名、中心号码和考生号码。请使用英语大写字母清楚地书写。

不要用可擦笔或者涂改液。

不要在任何条码上书写。

在本答题手册中写下你的回答。请使用纸张的两面作答。每道题与下一道题之间，请先空出两行再进行下一道题的作答。

将你作答的每道题目的题号都标示在页边第一个空白处。

Question	Part
1	(a)(i)
1	(a)(ii)

如果你作答的题目还分列了几个部分的小题号，例如**1(a)**，请将分列的小题号**(a)** 写在页边第二个空白处。

在本答题手册中，使用圆珠笔打草稿。

用圆珠笔划掉任何你**不希望**评分老师打分数的部分，但同时不得让你作答的其他内容无法识读。

不可以撕下或撕毁本答题手册的任何部分。

你必须提交你完成的所有作答内容，如果你使用了任何其他纸张作为答题手册的延续，请将其插入本答题手册中。

请回答三个问题，每个问题必须针对不同的作品。你必须在第一部分中选择一个问题，在第二部分中选择一个问题，然后**再任选一个问题**回答。

第一部分

1 顾城诗选

请从问题 (a) 或问题 (b) 中任选其一，用中文写一篇600到800字的文章加以回答。

(a) 《我们去寻找一盏灯》

.....

走了那么远
我们去寻找一盏灯

你说
它在一个小站上
注视着周围的荒草
让列车静静驰过
带走温和的记忆

走了那么远
我们去寻找一盏灯

.....

(i) 选文中“灯”有什么寓意？

(ii) 全诗描写了三个有灯的地方，它们对表达思想和感情分别有什么作用？请举例分析。

或者

(b) 请用两首诗为例，分析顾城对人生有怎样的思考。

2 夏衍：《上海屋檐下》

请从问题 (a) 或问题 (b) 中任选其一，用中文写一篇600到800字的文章加以回答。

(a)

(这是一个郁闷得使人不舒服的黄梅时节。从开幕到终场，细雨始终不曾停过。雨大的时候丁冬的可以听到檐漏的声音，但是说不定一分钟之后，又会透出不爽朗的太阳。空气很重，这种低气压也就影响了这些住户们的心境。从他们的举动谈话里面，都可以知道他们一样地都很忧郁、焦躁、性急，……所以有一点很小的机会，就会爆发出必要以上的积愤。

(第一幕)

- (i) 请分析选文中这些环境描写的作用。
- (ii) 戏剧中，人们是如何表现忧郁和焦躁的？请举例说明。

或者

- (b) 匡复回来后，林志成对生活的态度有了什么样的变化？请举例分析。

3 张爱玲：《留情》和《封锁》

请从问题 (a) 或问题 (b) 中任选其一，用中文写一篇600到800字的文章加以回答。

(a) 《留情》

杨老太太便又打岔说：“你们说要换厨子，本来我们这里老王说有一个要荐给你们，现在老王自己也走了，跑单帮去了。”米先生说道：“现在用人真难。”敦凤说：“那舅母这儿人不够用了罢？”杨老太太看了看门外无人，低声道：“你不知道，我情愿少用个把人，不然，净够在牌桌旁边站着，伺候你表嫂拿东西的了！现在劈柴这些粗事我都交给看弄堂的，宁可多贴他几个钱。今天不知怎么让你表嫂知道了我们贴他的钱，马上就像个主人似的，支使他出去买香烟去了——你看这是不是……？”敦凤不由得笑了，问道：“表嫂现在请客打牌，还吃饭吃点心吗？”杨老太太道：“哪儿供给得起，到吃饭的时候还不都回家去了！所以她现在这班人都是同弄堂的，就图他们这一点：好打发。”

(i) 请根据选文说说杨家的生活状况。

(ii) 敦凤是怎样比较她跟前夫和米先生的婚姻的。请根据小说全文举例分析。

或者

(b) 小说《封锁》中，宗桢是如何看待翠远的？请举例分析。

第二部分

4 莫言：《红高粱家族》第一章《红高粱》

请从问题 (a) 或问题 (b) 中任选其一，用中文写一篇600到800字的文章加以回答。

(a) 《红高粱》是“充满野性和豪气的小说”。你同意吗？请举例分析。

或者

(b) 罗汉大爷为什么一定要杀死骡子？请具体分析。

5 沈从文：《边城》

请从问题 (a) 或问题 (b) 中任选其一，用中文写一篇600到800字的文章加以回答。

(a) 请具体分析翠翠和爷爷之间的感情。

或者

(b) 你认为傩送会不会回来跟翠翠结婚，为什么？请具体分析。

6 白先勇：《台北人》

请从问题 (a) 或问题 (b) 中任选其一，用中文写一篇600到800字的文章加以回答。

(a) 请分析《永远的尹雪艳》中吴经理在小说中的作用。

或者

(b) 《冬夜》中，吴柱国为什么不开民国史的课？请具体分析。

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.